

Irréductibles!

avec

N°7

Astérix®

Activités, jeux et BD
pour toute la famille



Astérix®

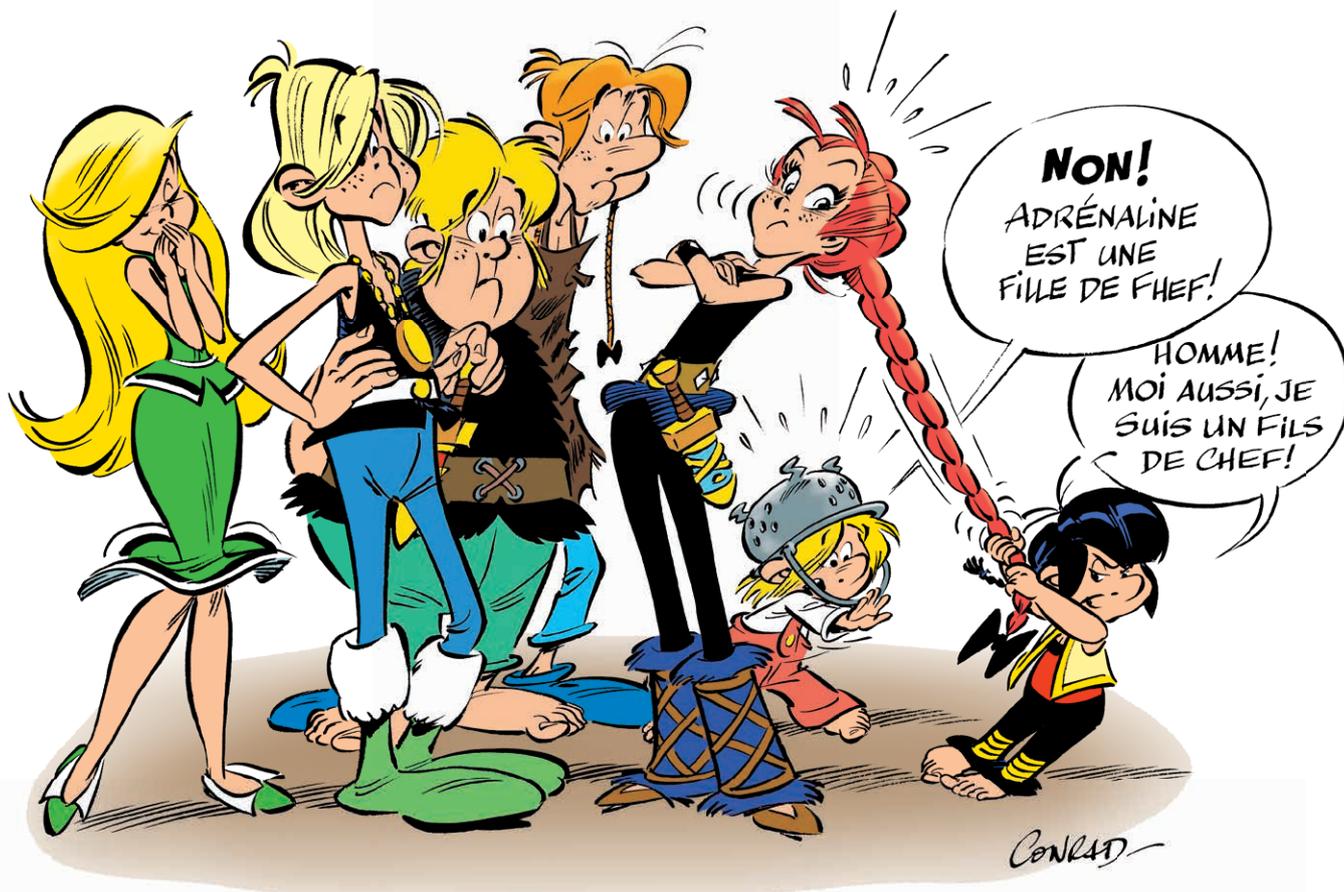
Chers amis irréductibles,

Le temps du déconfinement est venu ! Il sera progressif, et nous devons bien sûr tous continuer de respecter les mesures barrières visant à limiter les risques d'infection et de propagation du virus : se laver les mains très régulièrement, tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir, saluer sans se serrer la main ni s'embrasser, utiliser des mouchoirs à usage unique et les jeter après utilisation. Résistons encore et toujours au Coronavirus, par Toutatis !

Pour ce dernier numéro, et pour vous remercier, vous les jeunes irréductibles admirateurs d'Astérix, nous vous proposons une sélection des meilleurs gags de la série mettant en vedette des enfants et des adolescents.

Et l'aventure n'est pas finie : nous vous préparons un numéro spécial avec les nombreux dessins d'Astérix et ses amis que vous avez eu la gentillesse de nous envoyer. De quoi garder un beau souvenir de cette période difficile, mais rendue plus douce par notre passion commune à tous : la géniale bande dessinée créée par René Goscinny et Albert Uderzo.

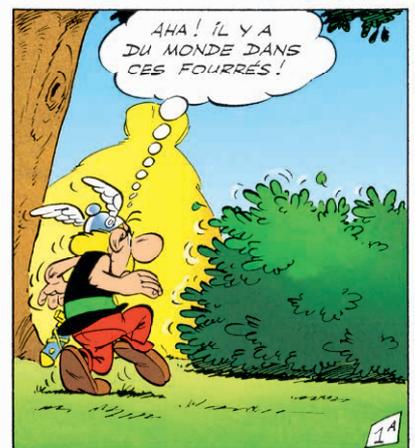
A bientôt pour de nouvelles aventures !

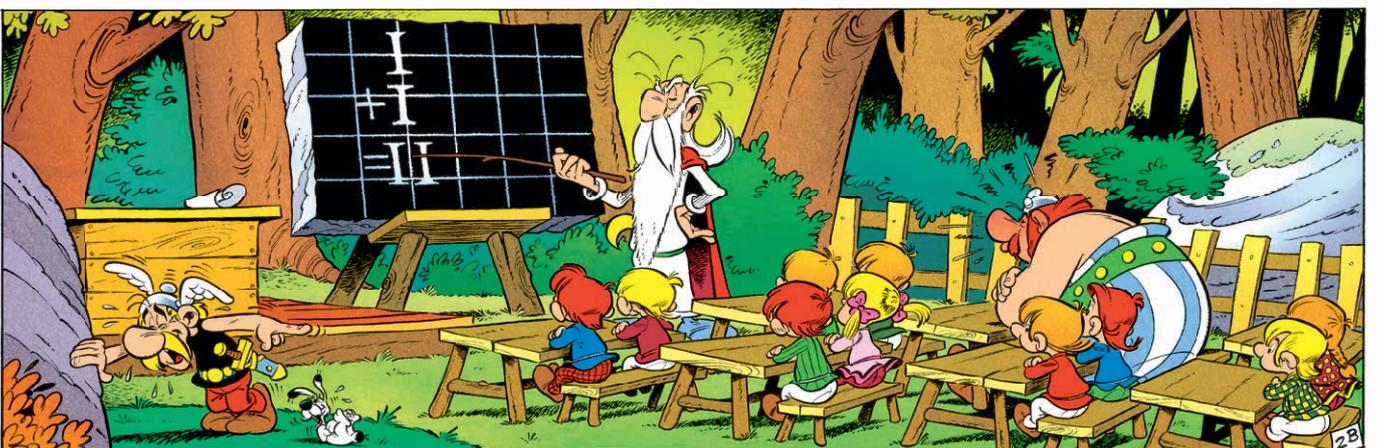
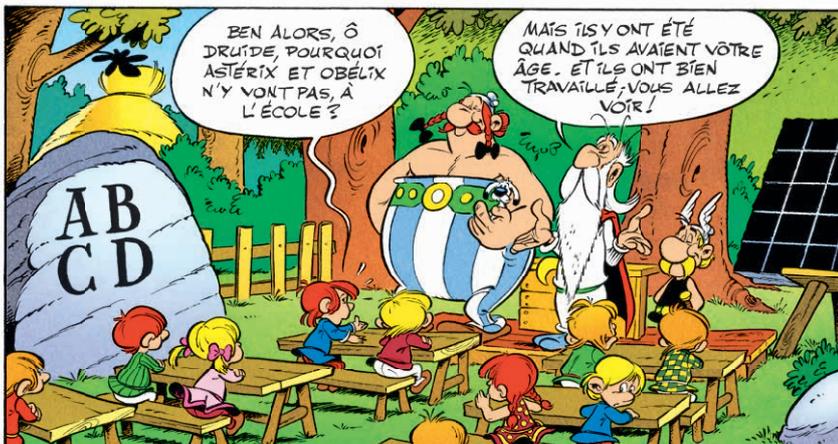


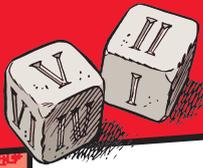


Une aventure d'Astérix

C'est la rentrée ! Comme toujours, le retour à l'école fait des heureux, impatients de retrouver les copains (en respectant toutes les règles sanitaires !), mais aussi des malheureux, peu décidés à quitter leur doux foyer...







SAUTE-MOUTON

LES PETITS GAULOIS SONT COMME TOUS LES ENFANTS :
ILS ADORENT JOUER ! TROUVE LES 5 DIFFÉRENCES
QUI SE SONT GLISSÉES ENTRE CES DEUX IMAGES ET ENTOURE-LES.



LETTRES VOLANTES

COMME TOUT JEUNE GAULOIS, APPRENDS À RÉSOUDRE LES ÉNIGMES.
DÉCOUVRE COMBIEN DE FOIS IL EST POSSIBLE D'ÉCRIRE LE MOT JOUET DANS
CE MÉLI-MÉLO. ÉCRIS LA RÉPONSE DANS LE PETIT CARRÉ JAUNE EN BAS À DROITE.





L'enfance
vue par

Astérix & OBÉLIX[®]

DE L'ENFANCE À L'ADOLESCENCE

Les jeunes Gaulois ne manquent pas de caractère !
Et ça ne s'arrange pas en grandissant. Dans *La Fille de Vercingétorix*,
le dernier album, le village tout entier se trouve confronté
aux affres de l'adolescence.

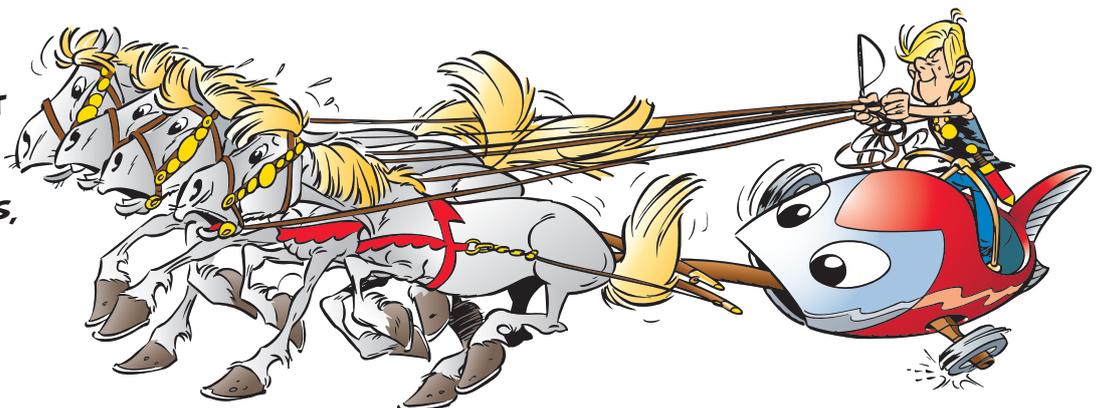


**IL NE FAUT PAS SE FIER
À LEUR PETITE TAILLE NI À LEUR VISAGE
D'ANGE. LES ENFANTS GAULOIS NE SONT
PAS AUSSI SAGES QU'ILS EN ONT L'AIR !**



**ILS ONT ENCORE BEAUCOUP
À APPRENDRE, ET POUR CELA,
ILS S'INSPIRENT SOUVENT
DU COMPORTEMENT
DE LEURS PARENTS.**

**AVEC SA MÈCHE
REBELLE ET SON GOÛT
PRONONCÉ POUR
LA VITESSE ET LES
MUSIQUES ENDIABLÉES,
GOUDURIX, LE NEVEU
D'ABRARACOURCIX,
REPRÉSENTE L'ADO
GAULOIS TYPE !**



À l'image de leurs parents

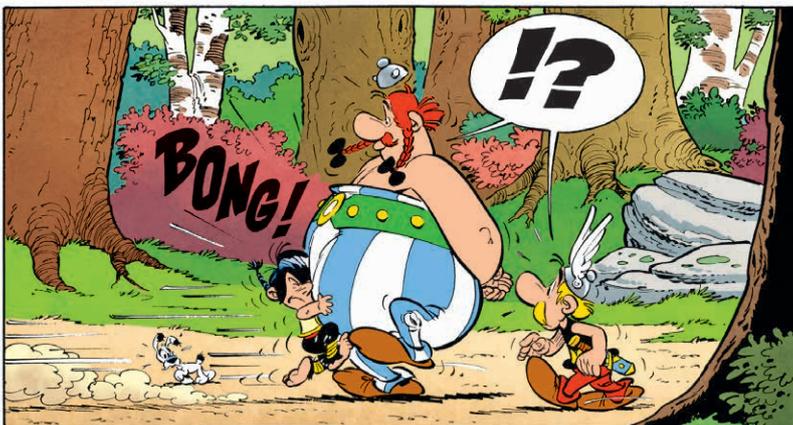
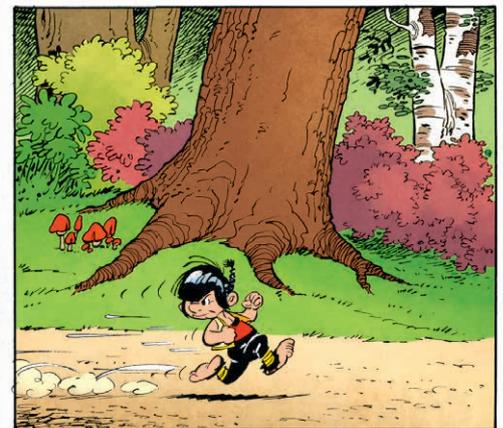
À leur manière et jusque dans leurs jeux, les petits Gaulois reproduisent les conflits qui ne cessent d'animer leur village !

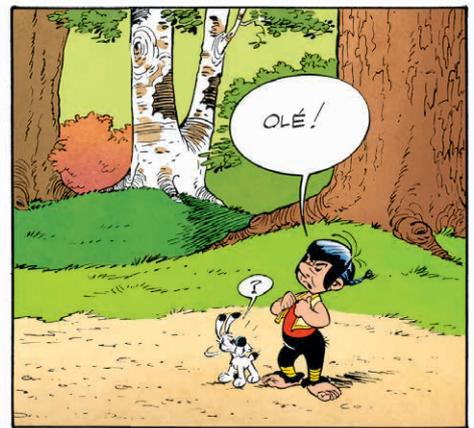
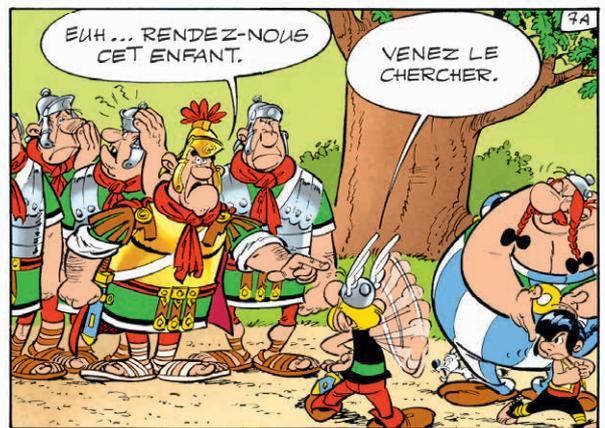
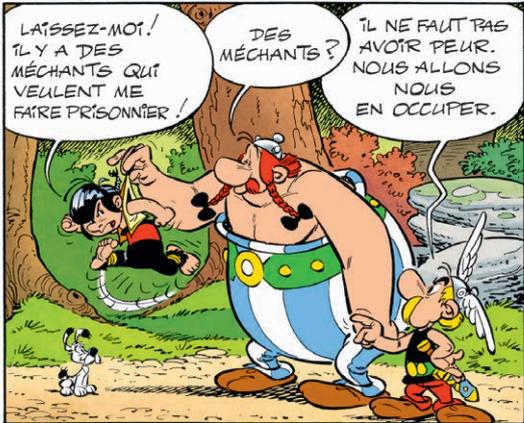


Enfant difficile

Certains enfants n'hésitent pas à jouer les fortes têtes et à en faire voir de toutes les couleurs à leur entourage... ou aux Romains !









Les citations latines de Triple Patte



COGITO
ERGO SUM

JE PENSE DONC JE SUIS

COGITO ERGO SUM EST BIEN UNE EXPRESSION LATINE, MAIS IMPOSSIBLE CEPENDANT QU'UN ROMAIN L'AÏT PRONONCÉE DANS L'ANTIQUITÉ ! ELLE A ÉTÉ ÉCRITE AU XVI^E SIÈCLE PAR LE PHILOSOPHE RENÉ DESCARTES, À UNE ÉPOQUE OÙ LES INTELLECTUELS S'EXPRIMAIENT AUSSI BIEN EN FRANÇAIS QU'EN LATIN.

PENSER COMME DESCARTES

René Descartes est né le 31 mars 1596 à La Haye-en-Touraine et mort le 11 février 1650 à Stockholm. Il était mathématicien, physicien et philosophe. Son œuvre la plus connue est *Le Discours de la méthode*, publiée en 1637, dans laquelle il expose les quatre règles qui doivent permettre à chacun de parvenir à la vérité.

Au cours de sa vie, Descartes doute de l'existence de tout ce qui l'entoure, et **même de sa propre existence** ! Comment savoir s'il existe vraiment ? **Rien qu'en se posant cette question, il comprend qu'il existe** : « Je pense, donc j'existe » ou « Je pense, donc je suis ».

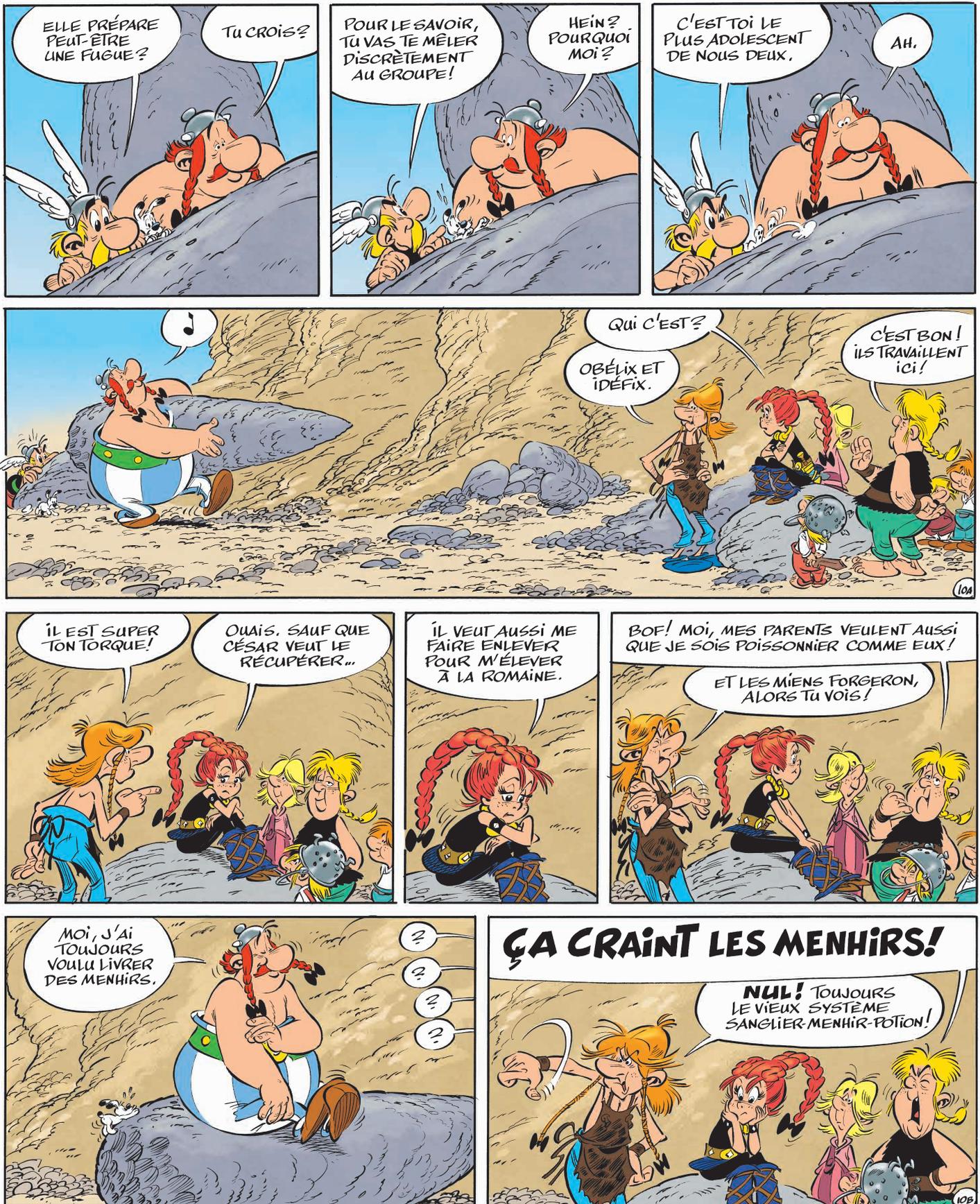
ET DANS ASTÉRIX ?

Dans l'album *Astérix légionnaire* (1967), les Romains mettent au point des mots de passe à l'entrée de leurs camps. Quand Astérix et Obélix croisent une patrouille, ils n'ont aucune idée de la formule secrète ! Plein d'audace, Astérix demande à un Romain s'il la connaît.

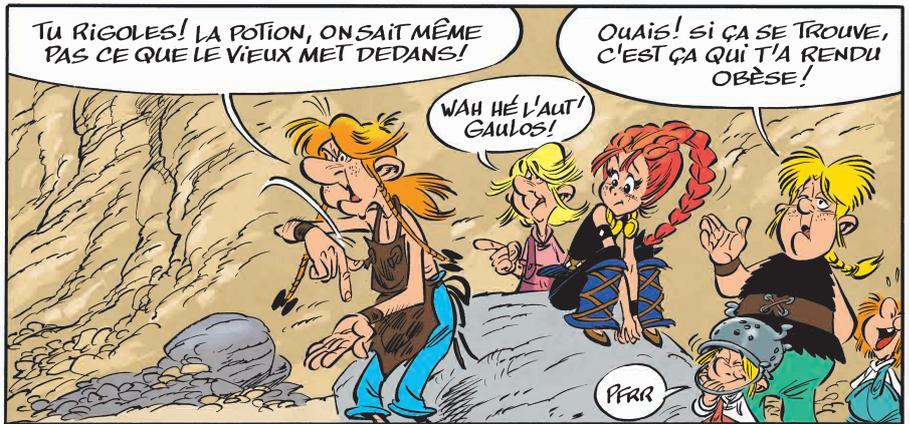
Fier de lui, le chef romain assure la connaître : « Je pense bien : cogito, ergo sum. »



À peine arrivée au Village, Adrénaline, la fille du grand guerrier Vercingétorix, s'est fait plein d'amis ! Et c'est dans la carrière de menhirs d'Obélix qu'elle retrouve Blinix, Selfix, Surimix et les autres pour de longues discussions. Mais le plus ado de tous n'est pas forcément celui que l'on croit !



La Fille de Vercingétorix, planches 10 et 11.



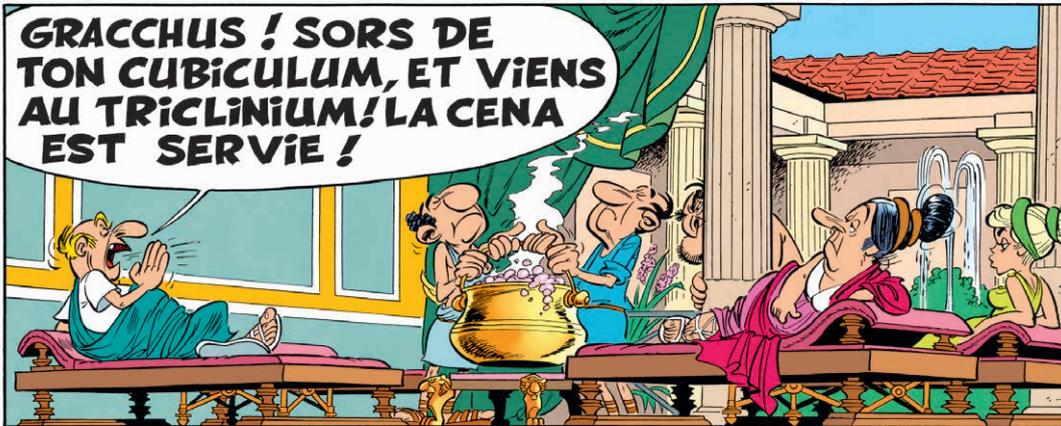


L'enfance
vue par

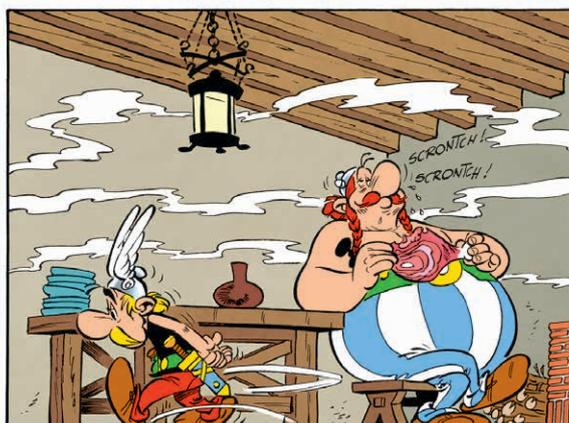
Astérix & OBÉLIX®

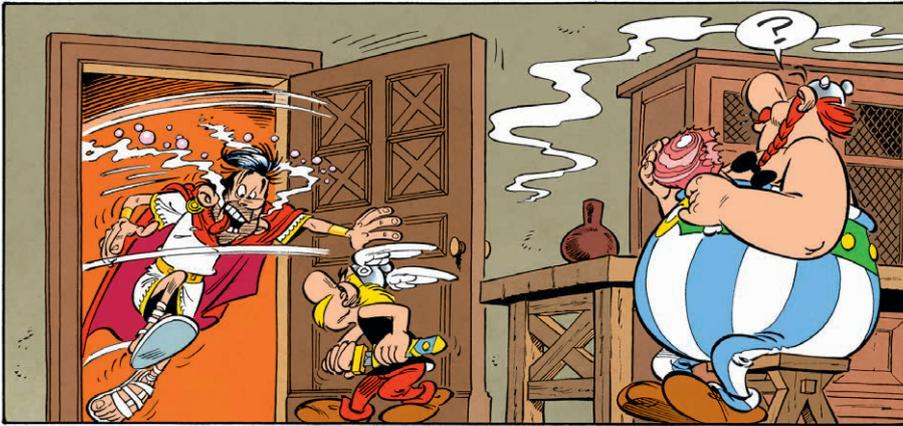
Âge ingrat

Gaulois ou Romains, les ados sont tous les mêmes... ils s'opposent constamment à leurs parents, et adorent faire la fête sans crainte des conséquences ! Le jeune Gracchus Quiquifus n'échappe pas à la règle.



etc...







UN REGARD MALICIEUX

CE MATIN, ABRARACOURCIX N'ARRIVE PAS À REMETTRE LA MAIN SUR SON BOULIER. QUI EST LE FARCEUR QUI L'A CACHÉ ? POUR LE SAVOIR, SUIV BIEN LES INDICES DANS L'ORDRE SUIVANT.

LE FARCEUR N'EST PAS ROUX.
IL S'AGIT D'UN GAULOIS.
IL TIENT UN ACCESSOIRE DANS SA MAIN.
SON ONCLE EST LE CHEF DU VILLAGE.

CONSEIL :
BARRE AU FUR
ET À MESURE LES
PERSONNAGES QUI
NE CORRESPONDENT
PAS AUX INDICES
INDIQUÉS.



1



2



3



4



5



6



7

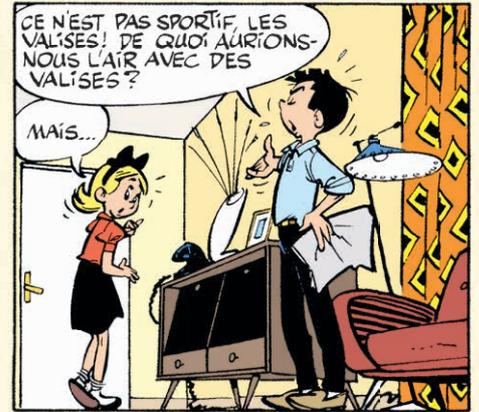


8

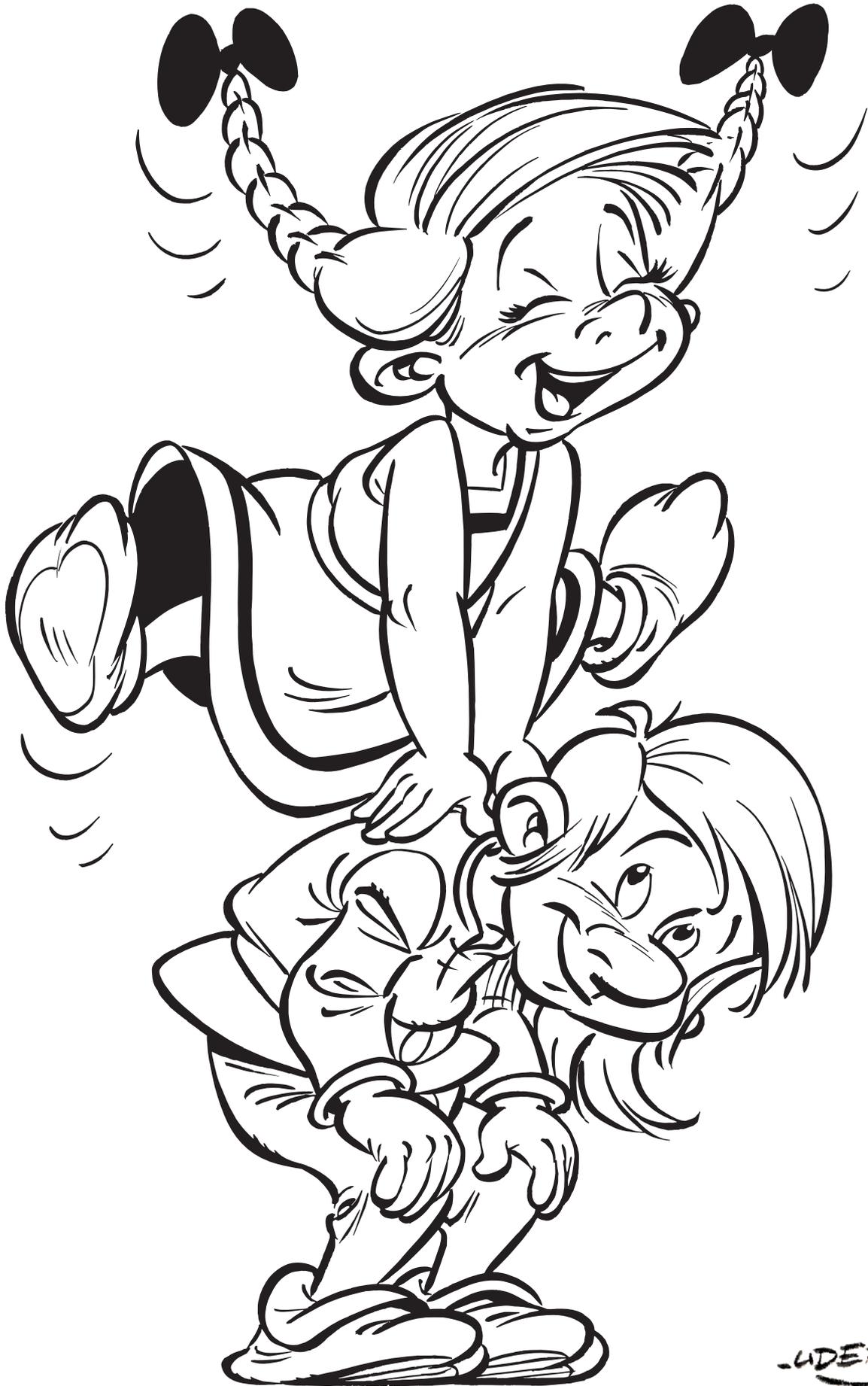
René Goscinny et Albert Uderzo, les créateurs d'Astérix, ont imaginé d'autres séries de bandes dessinées avec de jeunes héros. Comme Benjamin et Benjamine, qui ne manquent jamais une occasion de partir à l'aventure. Du moins, quand ils arrivent à s'entendre sur la préparation des bagages !

Benjamin et Benjamine

R. GOSCINNY
et
A. UDERZO



COLORIAGE



UDERZO.

Astérix et Obélix eux-aussi ont été petits !
Et, bien sûr, ils allaient à l'école. Et, pour Obélix, tout n'était pas si simple...



Publié dans Comment Obélix est tombé dans la marmite du druide quand il était petit.



Si je vous parle de récréations, c'est parce que nous allions à l'école. Eh oui ! l'école existait déjà, et notre maître était le druide Panoramix. On appelait ces druides qui se chargeaient de notre éducation des druides eubages, et notre druide était le plus eubage de tous.

Alors que nous avons beaucoup changé, Panoramix avait le même aspect physique qu'actuellement, avec sa longue barbe blanche et ses belles moustaches tombantes.

Il était très savant, et je n'ai jamais oublié ses leçons : il nous apprenait la géométrie (trouver le volume d'un menhir), l'arithmétique (si un Gaulois assomme trois Romains, combien de Romains seront assommés par six Gaulois ?), la géographie (les cours d'eau de la Gaule), l'histoire (nos ancêtres), les sciences naturelles (le sanglier, son habitat, sa cuisson) et, bien sûr, la grammaire gauloise.

Le 21 octobre 2020, les Éditions Albert René vous invitent à découvrir une véritable pépite : *Le Menhir d'or*, une aventure illustrée *Astérix*, écrite par René Goscinny et dessinée par Albert Uderzo, encore jamais publiée en album. Assurancetourix, le barde, a décidé de participer au célèbre concours de chant des bardes gaulois pour remporter le Menhir d'Or. Pour le protéger dans cette compétition suivie de près par les Romains, Astérix et Obélix sont chargés de l'accompagner... quitte à y perdre une oreille ! Pour vous, les Irréductibles, voici en avant-première deux pages de ce nouvel album illustré *Astérix*.

Cétautomatix : Non, tu ne chanteras pas, Assurancetourix !

Assurancetourix : Arrête, arrête de taper !
Tu vois bien que j'ai arrêté de chanter !

Cétautomatix : Et ne recommence pas, hein ? Parce que, sinon, je recommence aussi ! Je t'ai déjà dit que ta façon de chanter me cassait les oreilles !

Assurancetourix : C'est incroyable que ce barbare qui tape comme un sourd soit aussi délicat du tympan...

Cétautomatix : Qu'est-ce que tu as dit, Assurancetourix ?

Assurancetourix : Hein ? Qu'est-ce que j'ai... Rien... Mais enfin, toi, tu es forgeron, et personne ne t'empêche de forger... Alors, moi, je suis barde, et un barde, ça chante ! Et puis il faut que je répète si je veux être prêt pour le grand concours des bardes gaulois.

Cétautomatix : Parce que tu vas te présenter au concours des bardes gaulois ?!

Assurancetourix : Voui monsieur ! Et non seulement je vais me présenter, mais je suis sûr de remporter la récompense suprême : le Menhir d'Or !

Cétautomatix : Le Menhir d'Or ! Eh, vous autres, là-bas ! Venez vite ! C'est la meilleure ! Astérix ! Obélix ! Venez !

Astérix : Mais que se passe-t-il ? Les Romains nous attaquent ?

Obélix : Les Romains ? Chic, chic, chic ! Dis Astérix, je vais livrer mon menhir, et puis je reviens ! Commencez pas sans moi, hein ! Faites-les patienter !

Cétautomatix : Non, Obélix ! C'est encore plus drôle que les Romains ! C'est Assurancetourix qui veut se présenter au concours des bardes gaulois ! Ah ! Ah ! Ah !

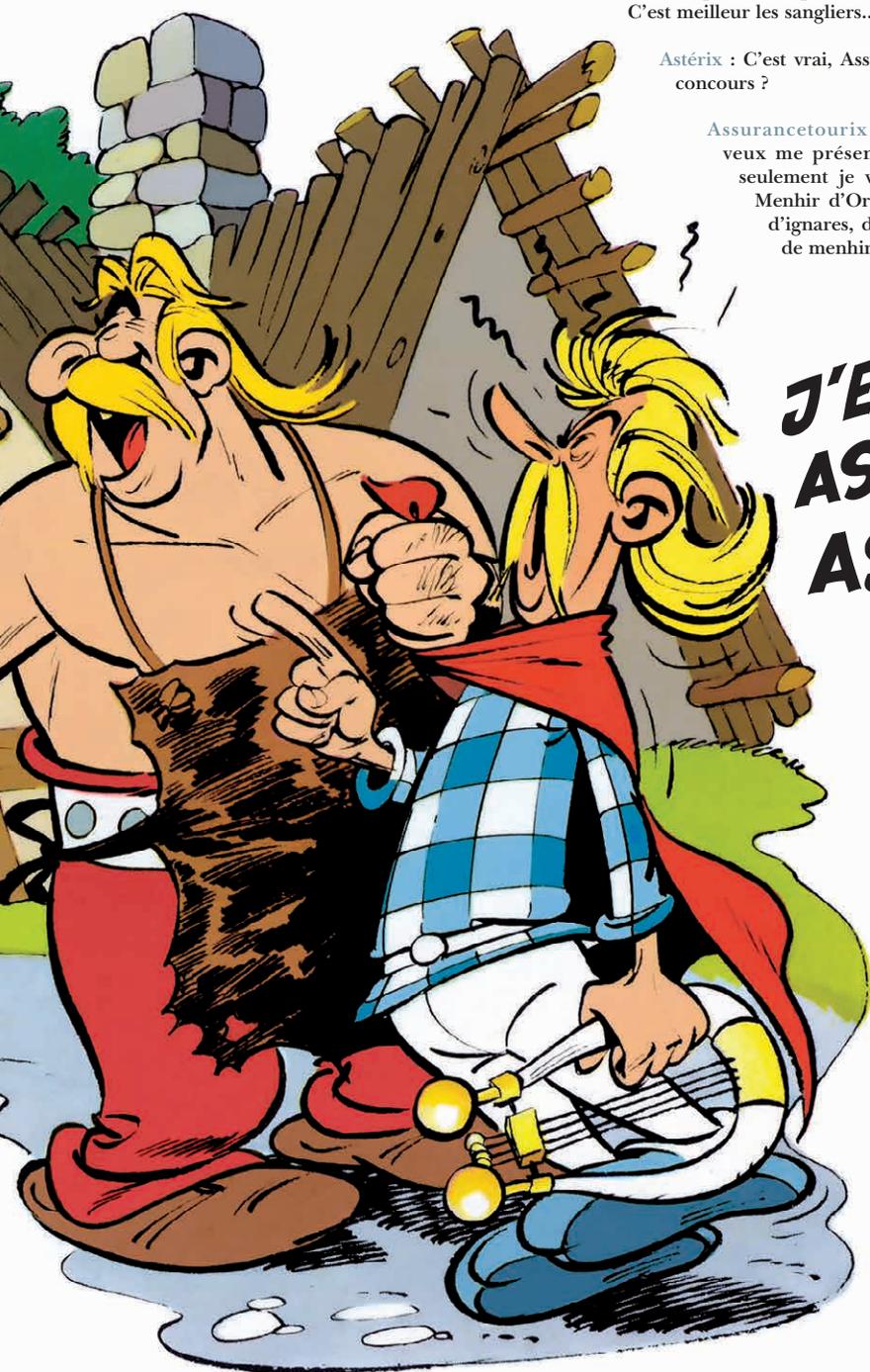


Obélix : Oh ben... Ce n'est pas plus drôle que les Romains !
Rien n'est plus drôle que les Romains ! A part les sangliers, et encore...
C'est meilleur les sangliers... Mais c'est pas plus drôle !

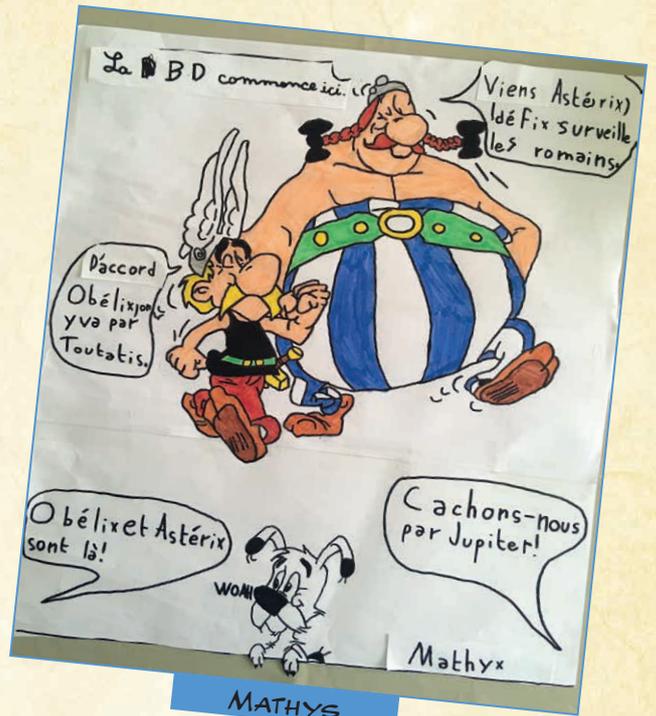
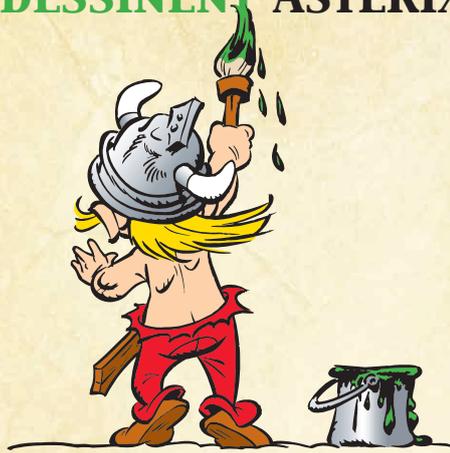
Astérix : C'est vrai, Assurancetourix ? Tu veux te présenter au concours ?

Assurancetourix : Parfaitement, Astérix ! Oui, je veux me présenter au concours des bardes ! Et non seulement je vais me présenter, mais j'obtiens le Menhir d'Or ! Parce que le jury n'est pas composé d'ignares, de barbares, de forgerons ou de livreurs de menhirs ! J'en ai assez qu'on se moque de moi !

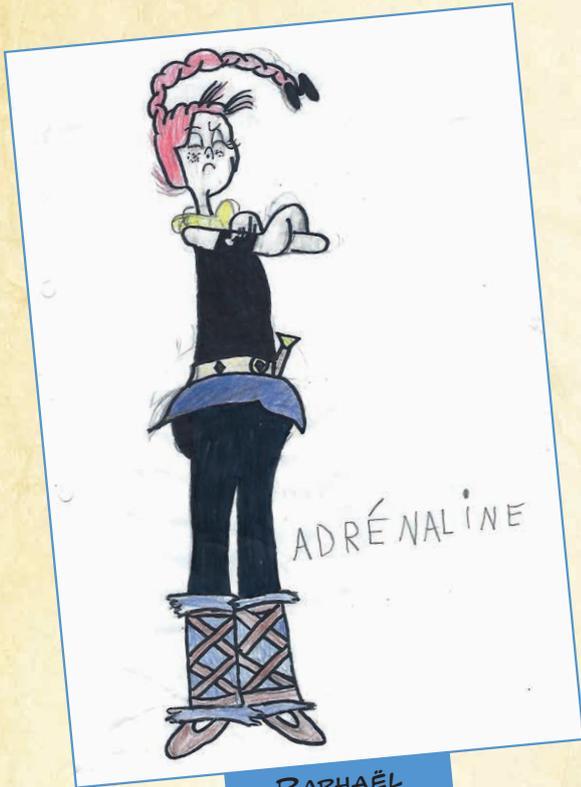
**J'EN AI ASSEZ,
ASSEZ, ASSEZ,
ASSEZ !!**



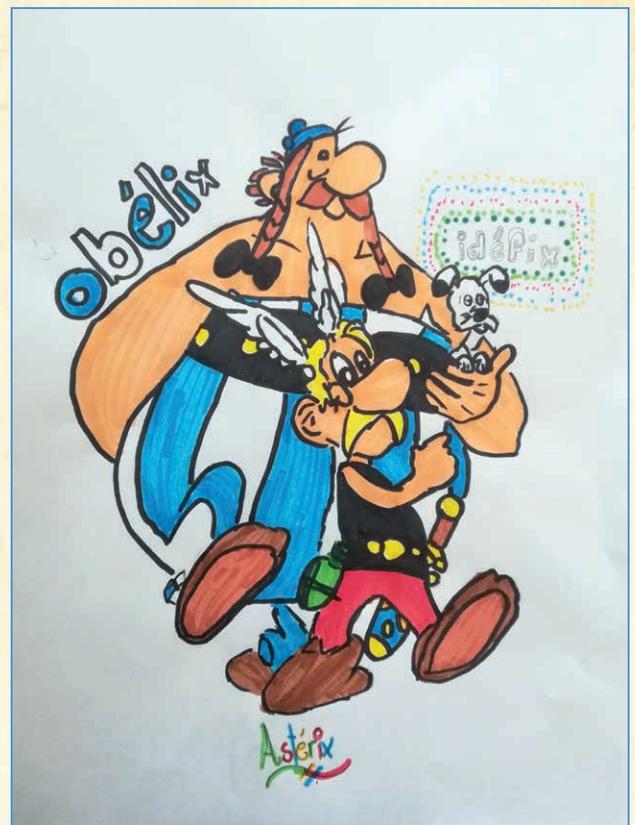
LES LECTEURS D'Irréductibles avec **Astérix** ! DESSINENT ASTÉRIX ET SES AMIS !



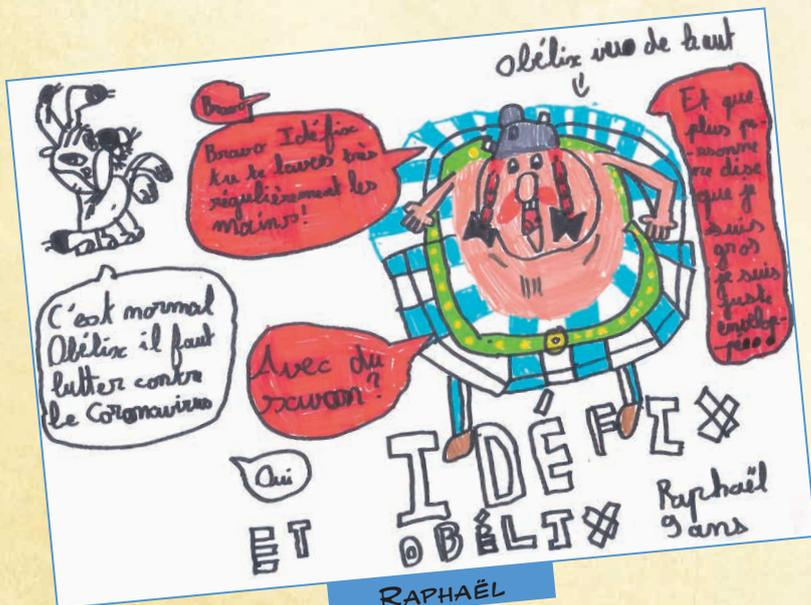
MATHYS



RAPHAËL



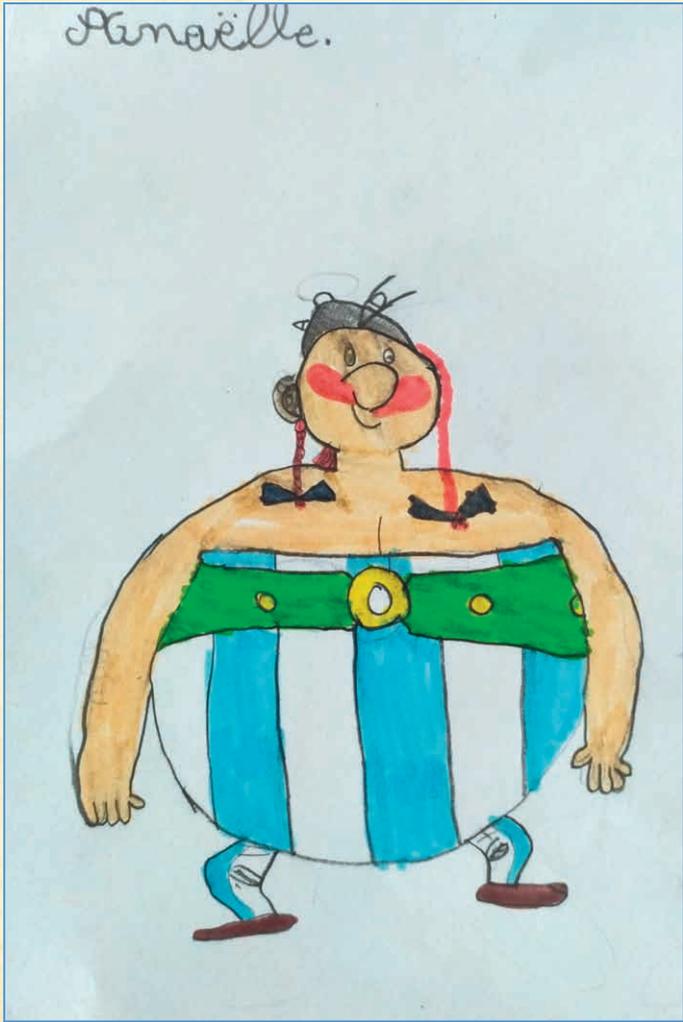
EMY



RAPHAËL



CLÉMENCE



ANAËLLE

SOLUTIONS DES JEUX

PAGE 5 - SAUTE-MOUTON



- UN REGARD MALICIEUX

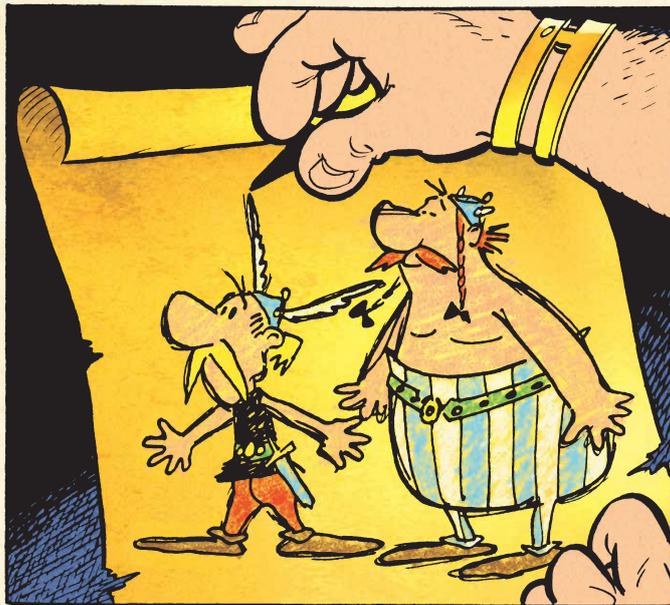
GOUDURIX (NUMÉRO 7) A CACHÉ LE BOUCLIER D'ABRARACOURCIX.

POURSUIS L'AVENTURE !

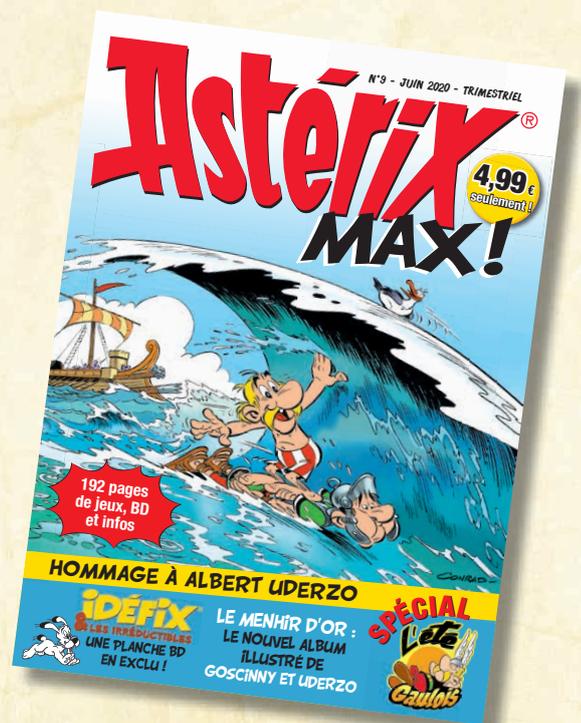


A toi de jouer ! Envoie nous par email à irreductibles@asterix.com tes dessins d'Astérix et ses amis, en indiquant dans l'objet du message « Un dessin pour Astérix ! » Les meilleurs seront publiés dans le prochain numéro...

Irréductibles avec *Astérix* !



Retrouve des jeux, BDs et activités Astérix dans le prochain numéro d'**Astérix Max** en vente chez ton marchand de journaux le 1^{er} juillet 2020



Abonnez-vous gratuitement à la Missive d'Astérix et Obélix sur www.asterix.com et rejoignez-nous sur les pages Facebook [Astérix et Obélix](#) et Instagram [@lartdasterix](#) pour ne rien manquer de l'actualité Astérix.

www.asterix.com

 Asterix et Obelix

 @lartdasterix